

## Créativité dans le mouvement !

Rébecca Spinetti, chorégraphe, propose 3 jours d'atelier, suivi d'une présentation finale. Les participants apprendront une phrase chorégraphique et utiliseront leur propre langage corporel pour la développer. S'ensuivront différentes étapes de portées et technique de partnering. Ouvert à toute personne motivée par le mouvement, l'improvisation et la créativité, avec ou sans connaissance particulière de la danse.

Dates et heure : lundi 26, mardi 27, mercredi 28 février 18h-21h  
Lieu : Café du Soleil Saignelégier  
Inscriptions : [espace.culturel@cafe-du-soleil.ch](mailto:espace.culturel@cafe-du-soleil.ch)

## Danse africaine

Venez nombreux partager beaucoup de plaisir et découvrir la danse traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest en compagnie du danseur professionnel Alidou Yanago et de son musicien.

Date et heure : dimanche 25 mars de 10h-12h (initiation) et 14h-16h (pour avancés) - Lieu : Le Royal - Tavannes  
Inscriptions : [reservations@leroyal.ch](mailto:reservations@leroyal.ch)

## Atelier de dessin

Mirjana Farkas, illustratrice de Carnet de bal, invite les enfants à créer un décor de formes végétales. Pour l'habiter, chacun choisira l'animal dans lequel il souhaite se transformer pour se faire un masque : un oiseau de feu ? Un tigre rugissant ? Un crocodile malin ?

Date et heure : jeudi 5 avril 10h-11h  
Lieu : Aula de Chantemerle Moutier  
Inscriptions : 032 493 45 11 / [www.ccpmoutier.ch](http://www.ccpmoutier.ch)

Ateliers pratiques

# ÉVIDANSE

Association Interjurassienne des Centres Culturels (AICC) :

Centre Culturel du District de Porrentruy (CCDP)  
Salle de l'Inter, Allée des Soupirs 15  
Billetterie : [www.cultureporrentruy.ch](http://www.cultureporrentruy.ch)

Centre Culturel Régional de Delémont (CCRD)  
Forum St-Georges, Rte de Bâle 5  
Billetterie : [www.ccrd.ch](http://www.ccrd.ch)

Centre culturel Le Royal Tavannes  
Grand Rue 28  
Salle communale, Rue du Foyer 1  
Réservations : [reservations@leroyal.ch](mailto:reservations@leroyal.ch)  
[www.leroyal.ch](http://www.leroyal.ch)

Espace culturel du Café du Soleil Saignelégier  
Rue du Marché-Concours 14  
Réservations : [espace.culturel@cafe-du-soleil.ch](mailto:espace.culturel@cafe-du-soleil.ch) / 032 951 16 88  
[www.cafe-du-soleil.ch](http://www.cafe-du-soleil.ch)

Centre Culturel de la Prévôté Moutier (CCP)  
Stand, Rue du Nord 25  
Aula de Chantemerle, Chemin de Chantemerle 2  
Réservations : [www.ccpmoutier.ch](http://www.ccpmoutier.ch) / 032 493 45 11

Centre de Culture et de Loisirs Saint-Imier (CCL)  
Rue du Marché 6  
Réservations : [information@ccl-sti.ch](mailto:information@ccl-sti.ch) / 032 941 44 30  
[www.ccl-sti.ch](http://www.ccl-sti.ch)

et aussi

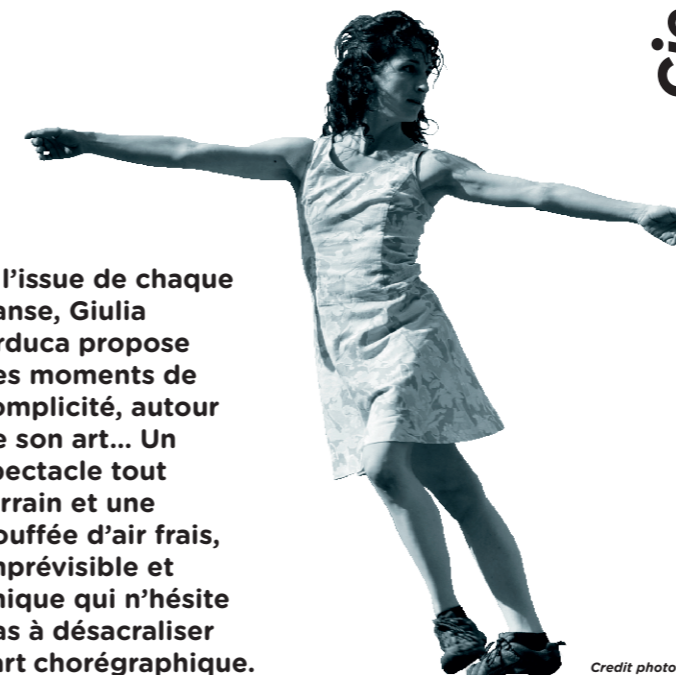
Spectacles français Bienne  
Parc municipal, rue Bubenberg 51  
Rennweg 26, Chemin de la Course 26  
Billetterie : [www.spectaclesfrancais.ch](http://www.spectaclesfrancais.ch)

Danse ! - Association Jurassienne pour la Danse Contemporaine  
[www.danse-ajdc.ch](http://www.danse-ajdc.ch)

Organisateurs et billetterie

## Danse à la Carte

1 Danseuse musclée en créativité,  
15 Thèmes d'Improvisation,  
15 Musiques,  
Le tout orchestré par le public !  
Une proposition dansée et improvisée  
en interaction avec le public !  
Le public est conduit à travers des  
sets de danse improvisés sur des  
thèmes et des musiques choisis par les  
spectateurs, de la parole au mouvement,  
de l'entrée au dessert, épicés de bonne  
humeur et d'énergie italienne!

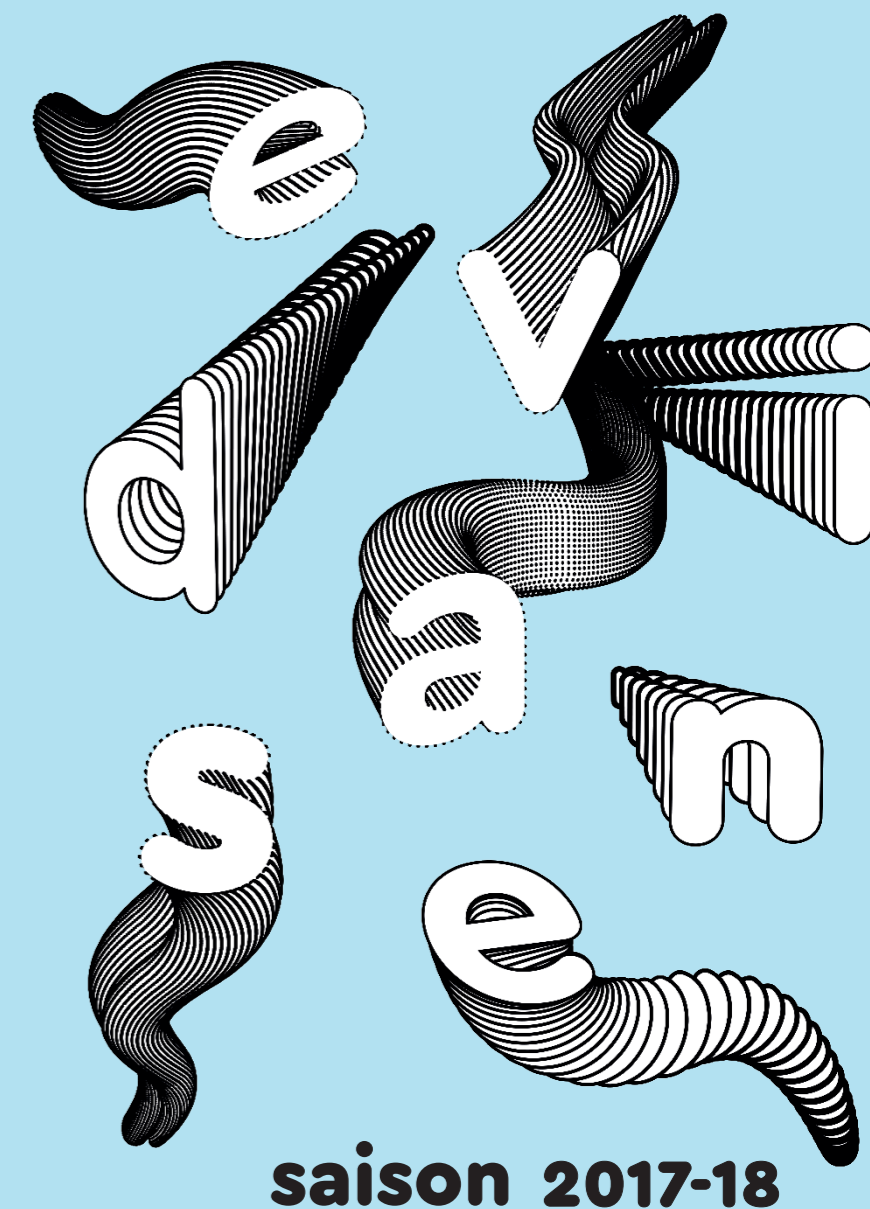


Credit photo - Pier Guillou

A l'issue de chaque  
danse, Giulia  
Arduca propose  
des moments de  
complicité, autour  
de son art... Un  
spectacle tout  
terrain et une  
bouffée d'air frais,  
imprévisible et  
unique qui n'hésite  
pas à désacraliser  
l'art chorégraphique.

**Cie Ke Kosa**  
**2.9.17**

14h et 17h - Spectacles français  
Parc municipal - Bienne



## En un coup d'oeil

2.9.17	Danse à la Carte Cie Ke Kosa	14h et 17h - Bienne Parc municipal
10.9.17	Creature Cie József Trefeli	18h - Moutier Stand
3.11.17	JOY Joshua Monten	20h30 - CCL Saint-Imier
9.11.17	Cuadro Flamenco Cie Alogamia	20h - CCL Saint-Imier
9.10.12.17	Bienvenue Eugénie Rebetez	sam 20h et dim 18h Bienne - Rennweg 26
19.21.1.18		ven et sam 20h30 - dim 16h Delémont - Forum St-Georges
7.2.18	Hocus Pocus Cie Philippe Saire	19h - Delémont Forum St-Georges
3.3.18	Dédoublement, le hasard du commun ! Association CoBalt / Rébecca Spinetti	21h - Saignelégier Café du Soleil
9.3.18	Petites histoires.com Cie Accorrap	20h - Porrentruy Salle de l'Inter
24.3.18	Tounga Cie Donsen / Alidou Yanogo Afromoco Cie AfreeDanceCompany / Amadou Dieng	20h30 - Tavannes Salle communale
5.4.18	Carnet de bal Madelaine Raykov et Mirjana Farkas	15h30 - Moutier Aula de Chantemerle
29.4.18	Speechless Voices Cie Greffe / Cindy Van Acker	19h - Moutier Aula de Chantemerle
4.10.18	Bienvenue Eugénie Rebetez	20h - Porrentruy Salle de l'Inter

Plus d'info sur [www.evidanse.ch](http://www.evidanse.ch) et abonnez-vous à la lettre  
d'info par e-mail à [infolettre@evidanse.ch](mailto:infolettre@evidanse.ch) ou sur le site web!

## Financeurs

Biel Bienne  
MIGROS FESTIVAL DE DANSE STEPS

C J B  
CONSEIL DU JURA BERNOIS

SWISSLOS  
Culture Canton de Berne

MIGROS pour-cent culturel  
ERNST GÖHNER STIFTUNG

JURA CH  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

'forum  
culture

MOUTIER  
Cœur de Jura

RESO

stiftung corymbo

FOUNDAION  
LOISIRS-CASINO  
DOMMERMEN

prohelvetia

LOTÉRIE  
ROMANDE

une  
ville  
qui  
vit

Ville de Porrentruy  
Histoire Vie Nature Formation

Impressum :  
Edition: AICC  
Graphisme: [www.arnaudchappuis.ch](http://www.arnaudchappuis.ch)  
Impression: Imprimerie Roos SA Crémines

## Creature

Gábor Varga et József Trefeli  
ont une capacité aigüe  
à analyser et réinventer  
la danse traditionnelle.

Dans *Creature* ils vont utiliser comme point  
de départ les accessoires de ces danses,  
incluant bâtons, fouets, masques et costumes.  
Le processus consistera à déconstruire et  
à recycler les traditionnels accessoires et  
mouvements dans le but de le rendre pertinent  
pour le public d'aujourd'hui. Dans leur  
processus chorégraphique József et Gábor  
vont réquisitionner le folklore de manière  
à engendrer leur propre « faux-klore »  
jusqu'à inventer une nouvelle *Creature*.

10.9.17

18h - CCP  
Stand - Moutier

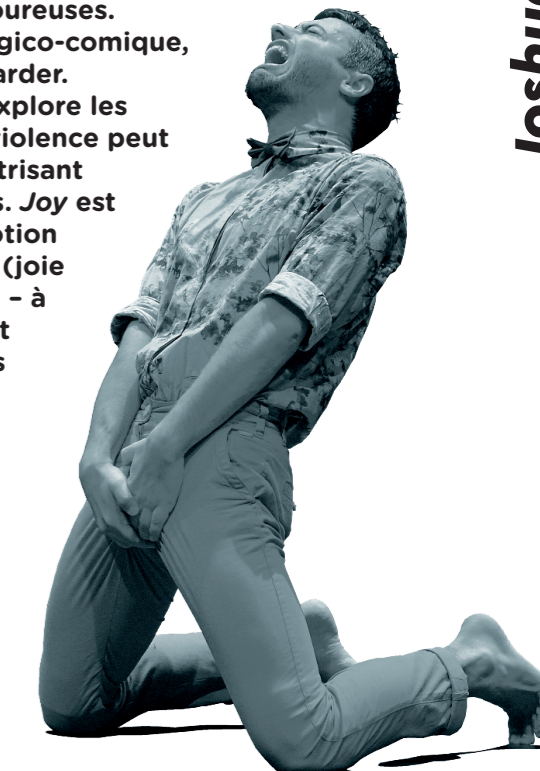


Credit photo - Gregory Batardon

2<sup>ème</sup> partie de soirée :  
« La Dérive en Concert »  
par le trio Corpus,  
reprise de musiques  
composées pour les  
spectacles de Germain  
Meyer réarrangées  
pour l'occasion sous  
forme concertante.

Cie József Trefeli

**JOY** est une production délicieusement  
violente dont la chorégraphie se  
base sur les éléments fondamentaux  
du combat scénique : coups de  
poing, claques, tacles... Des séquences de  
violence consensuelle déconstruites et  
reconstruites au travers de distorsion,  
changements de perspective et  
de répétitions rigoureuses.  
Un jeu sérieux, tragico-comique,  
passionnant à regarder.  
La chorégraphie explore les  
manières dont la violence peut  
avoir un effet électrisant  
sur les spectateurs. *Joy* est  
une étude de la notion  
de schadenfreude (joie  
maligne) de Freud - à  
savoir du comment  
nous pouvons tous  
prendre du plaisir  
dans les déboires  
des autres.



Credit photo - Jonas Kemblif

Joshua Monten

**3.11.17** 20h30 - CCL - Saint-Imier  
19h30 Introduction : Susanne Mueller Nelson,  
chorégraphe, vous propose un  
avant-goût au spectacle.

# Cuadro Flamenco

Ce *Cuadro Flamenco* est composé de deux danseuses, un chanteur guitariste et un guitariste percussionniste. Il puise dans la multitude des rythmes et la richesse des formes du flamenco pour créer un cadre où le partage rassemble. Cette formation permet une belle diversité dans le répertoire. Les protagonistes peuvent explorer diverses configurations afin de partager leur passion pour le flamenco. La danse dialogue ainsi en alternance avec le chant, les guitares et le cajón. Les guitares s'offrent quelques escapades instrumentales et soutiennent le chant profond du flamenco.



Cie Alogamia

Credit photo - Alogamia

9.11.17 20h - CCL - jeudrelive Saint-Imier

# Hocus Pocus

De la boîte noire du théâtre peuvent jaillir toutes les créatures, tous les paysages, toutes les fantaisies, grâce à un peu d'artisanat, beaucoup d'intelligence et de courage - ce que la poésie requiert toujours pour éclore et enrichir le réel. Philippe Saire, figure majeure de la danse contemporaine en Suisse, a créé pour son précédent spectacle, *Vacuum*, un dispositif lumineux fascinant. Une invention scénographique agissant comme une fantastique boîte à images. On n'en dira pas plus. Voyage initiatique dans les clairs-obscur, *Hocus Pocus*, comme l'indique la formule magique à laquelle le titre fait référence, favorise les apparitions : textures de peaux surgies du néant, courbes et lignes dessinant des présences, compositions en mouvement ; dans la lumière comme dans l'obscurité, deux hommes apprennent la fraternité, la dureté de la vie, sa beauté, la proximité des monstres et des nuages.



Cie Philippe Saire

Illustration - Thien Tran

7.2.18 19h - CCRD - Forum St-Georges - Delémont  
Tout public dès 7 ans

# Petites histoires.com

est un spectacle de danse hip hop composé de pièces telles de petits films, qui se nourrissent de ces petites choses de la vie tout comme de l'actualité, et qui passent d'une histoire à l'autre, sautent du coq à l'âne et mélangent performance, émotion et musicalité. La pièce évoque le cinéma burlesque et de petites touches d'humour viennent rythmer les envolées chorégraphiques, de manière libre, légère, poétique et affranchie des codes. Elle est interprétée par cinq danseurs qui excellent dans leur art et qui la marquent de l'empreinte de leur personnalité.



Cie Accorrap

Credit photo - Yves Petit

9.3.18 20h - CCDP Salle de l'Inter - Porrentruy

# Carnet de bal

As-tu déjà dansé l'Origami Mambo ou le Madison à Moustaches ? Le Ballet à Bicyclette ou encore le Breakdance Sous-Marin ? Spectacle pluridisciplinaire et interactif *Carnet de Bal* propose un voyage aux pays des danses loufoques imaginées par l'illustratrice Mirjana Farkas et mises en mouvement et en 3D par la danseuse et comédienne Madeleine Raykov. Un moment ludique et poétique à partager en famille.



Madeleine Raykov et Mirjana Farkas

Credit photo - Frank Mentha

5.4.18

15h30 - CCP  
Aula de Chantemerle - Moutier  
Festival des petites oreilles  
Jeune Public dès 4 ans

# Bienvenue

Après avoir été applaudie loin à la ronde pour *Gina* et *Encore*, Eugénie Rebetez est de retour sur scène avec sa générosité, sa franchise et son humour. Dans *Bienvenue*, son nouveau spectacle, elle incarne une femme mystérieuse qui fait les cent pas chez elle. L'espace dans lequel elle évolue est un lieu intime, une sorte de corps-maison où les murs ont des oreilles. Seule dans ce jardin intérieur, elle libère son imagination et invente sa propre société, tissant un dialogue avec tout ce qui l'entoure. La joie, les doutes et les peurs deviennent ses complices de jeu.

Pour cette nouvelle création, Eugénie Rebetez repousse les limites de son corps et plonge dans un voyage vertigineux entre monde intérieur et monde extérieur avec l'intensité, la légèreté et l'audace qui la caractérisent.

9-10.12.17 sam 20h et dim 18h - Spectacles français - Rennweg 26 - Bienne  
19-21.1.18 ven et sam 20h30 - dim 16h  
CCRD - Forum St-Georges Delémont  
4.10.18 20h - CCDP Salle de l'Inter - Porrentruy



Eugénie Rebetez

Credit photo - Augustin Rebetez

# Dédoublement, le hasard du commun!

est une création chorégraphique unissant la danse contemporaine au monde de la vidéo et du mapping. Basée sur différentes recherches scientifiques, cette nouvelle création invoque la perception et l'interrogation humaine du « déjà vu, déjà connu », que chacun de nous a déjà expérimentées. *Dédoublement* est la rencontre et la séparation de soi-même dans l'espace et le temps, dans des univers différents, tout en étant reliés très intimement. *Dédoublement, le hasard du commun!* soutient l'hypothèse que nous étions, que nous sommes et ne serons qu'un rêve.



Credit photo - Alonso Noriega

Association CoBalt  
Rébecca Spinetti

3.3.18 21h - Espace culturel du Café du Soleil - Saignelégier

# Tounga

Le danseur et chorégraphe Alidou Yanogo est originaire de Bobo Dioulasso, un des creusets culturels majeurs du Burkina Faso. Il y découvre la danse contemporaine à l'occasion d'un stage donné par C. Brumachon, une des figures emblématiques de la danse contemporaine en France. C'est le déclic avec la découverte d'une autre énergie et d'une gestuelle de tous les possibles, sans codification ni contrainte. Il recherche alors la synthèse entre ses racines ancestrales et la liberté d'expression du corps. Basée à Genève sa compagnie de danse afro-contemporaine Donsen présente des spectacles issus du métissage de ces deux univers. Avec l'histoire de *TOUNGA* (mot en dioula qui induit la notion de voyage, d'aventure), il parle de l'exil et de son parcours initiatique propre qui l'a mené d'Afrique en Europe.

Cie Donsen  
Alidou Yanogo



Credit photo - Vincent Sastre

# Afromoco

En première partie, Amadou Dieng, meilleur danseur au Festival International de Folklore et de Percussions en 2011 au Sénégal, accompagnée de la troupe Afree Dance Company de Porrentruy présentera *AFROMOCO*.

24.3.18 20h30 - Le Royal Salle communale - Tavannes

Amadou Dieng

# Speechless Voices

Une première suisse pour tous les sens, où se mêlent sensibilité, intransigeance et images époustouflantes. La belge Cindy Van Acker s'intéresse dans cette création aux thèmes de la transe et du rituel. Tout tourne autour de deux danseurs, dont les mouvements répétitifs créent un rythme, une pulsation qui traverse la pièce de bout en bout. Les autres personnages apportent leur contribution au rituel en créant des sources lumineuses sur scène ou, entraînés par les danseurs, en dansant à leur tour. La chorégraphe se transforme par instant elle-même en sculpteur, façonnant l'espace ou se servant des danseurs pour créer des tableaux et des séquences d'images aux détails peaufinés.

29.4.18

19h - CCP - Aula de Chantemerle - Moutier  
Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros  
18h Introduction : Susanne Mueller Nelson, chorégraphe, vous propose un avant-goût au spectacle.

Steps : Cie Greffe  
Cindy Van Acker

Credit photo - Louise Roy

