

ÉVIDANSE



SAISON
2014-2015

je 10 oct 2014/20h15

Le poids des éponges Cie Alias

Bienne/Théâtre Palace / p. 6+7

je 20 novembre/19h

19H, répétition publique autour de 9,000 Pas Joanne Leighton

CCNFCB/Belfort / p.31

sa 29 nov 2014/15h30

Têtes à Têtes XL Productions, Maria Clara Villa Lobos

Moutier/Chantelemerle/Jeune Public dès 3 ans / p. 10

1^{er}-12 déc 2014

Résidence Gregory Stauffer

Saignelégier/Café du Soleil/ p. 20+21

je 11 et ve 12 déc 2014/20h30

Utopia Mia Cie Philippe Saire

Delémont/Forum St-Georges / p. 8 + 9 + 30

sa 13 déc 2014/10h30-12h30

Atelier pratique autour de Utopia Mia dès 12h30 Brunch et discussion

Delémont/Forum St-Georges / p. 30

11 jan-17 jan 2015

Résidence de création Cie Plus Encore//Mélanie Plüss et Sophie Leso

J'aimerais tellement qu'il m'arrive quelque chose d'exceptionnel

Ateliers publics les 10 janvier et 18 avril de 14h à 17h

Saint-lmier/CCL / p. 30

sa 17 jan 2015 /14h-17h

Un après-midi avec Joanne Leighton Belfort/CCNFCB Atelier tout public

Autour de 9,000 Pas / Joanne Leighton

Belfort/CCNFCB/ p. 31

ma 27 et me 28 jan 2015/20h

9,000 Pas Une création des Fugue(s) 2015/Joanne Leighton

Belfort/Le Granit, Scène nationale/ p. 11 + 31 / dans le cadre du festival Frimats

Porrentruy/ Monica Klingler/ performance solo

UP Cie József Trefeli

sa 14 mars 2015/20h30

Tavannes/Le Royal/ p. 14+ 15 +31

di 15 mars 2015/11h-12h30

Atelier pratique autour de UP

Tavannes/Le Royal/ p. 31

sa 28 mars 2015/17h

Répétition publique autour de Destination21 Eve Charriat et Thibault Maillard

Porrentruy/ Stamm Studio / p. 26+27

6-22 avril 2015

Résidence Mélanie Plüss et Sophie Leso Cie Plus Encore

Delémont / St-Georges / p. 30

Atelier public dimanche 11 avril de 14h à 17h

En vers et endroits parcours dansé en plein air / Monica Klingler et élèves de théâtre du lycée de Porrentruy (ateliers du 20 au 24 avril)

Départ lycée de Porrentruy / p. 13

je 23 et ve 24 2015 / 20h 30

J'aimerais tellement qu'il m'arrive quelque chose d'exceptionnel

Mélanie Plüss et Sophie Leso / Cie Plus Encore

Delémont / Forum St-Georges / p. 18 + 19 + 30

ve 24 avril 2015 / 20h 30

L'insolence du printemps Cie Boll&Roche

Saint-limier / Salle de spectacles / p. 16 + 17

sa 25 avril 2015 / 20h 30

J'aimerais tellement qu'il m'arrive quelque chose d'exceptionnel

Mélanie Plüss et Sophie Leso / Cie Plus Encore

Saint-limier / Salle de spectacles / p. 18 + 19 + 30

ve 8 mai 2015 / 20h 30

Walking Gregory Stauffer

Saignelégier / Café du Soleil / p. 20 + 21

sa 9 mai 2015

Fête de la danse

Saignelégier / Café du Soleil et Belfort / CCNFCB / p. 22 + 23

ve 29 mai 2015 / 20h

Shiver Cie Nicole Seiler

Moutier / Chantemerle / p. 24 + 25 + 31

sa 30 mai 2015 / 17h-18h 30

Rencontre avec Nicole Seiler

Moutier / Socié'thalle / p. 31

ve 5 juin / 20h 30 et

Destination 21 Eve Charriat et Thibault Maillard

coproduction évadanse 14-15

Porrentruy / Séminaire / p. 26 + 27

sa 6 juin 2015 / 19h

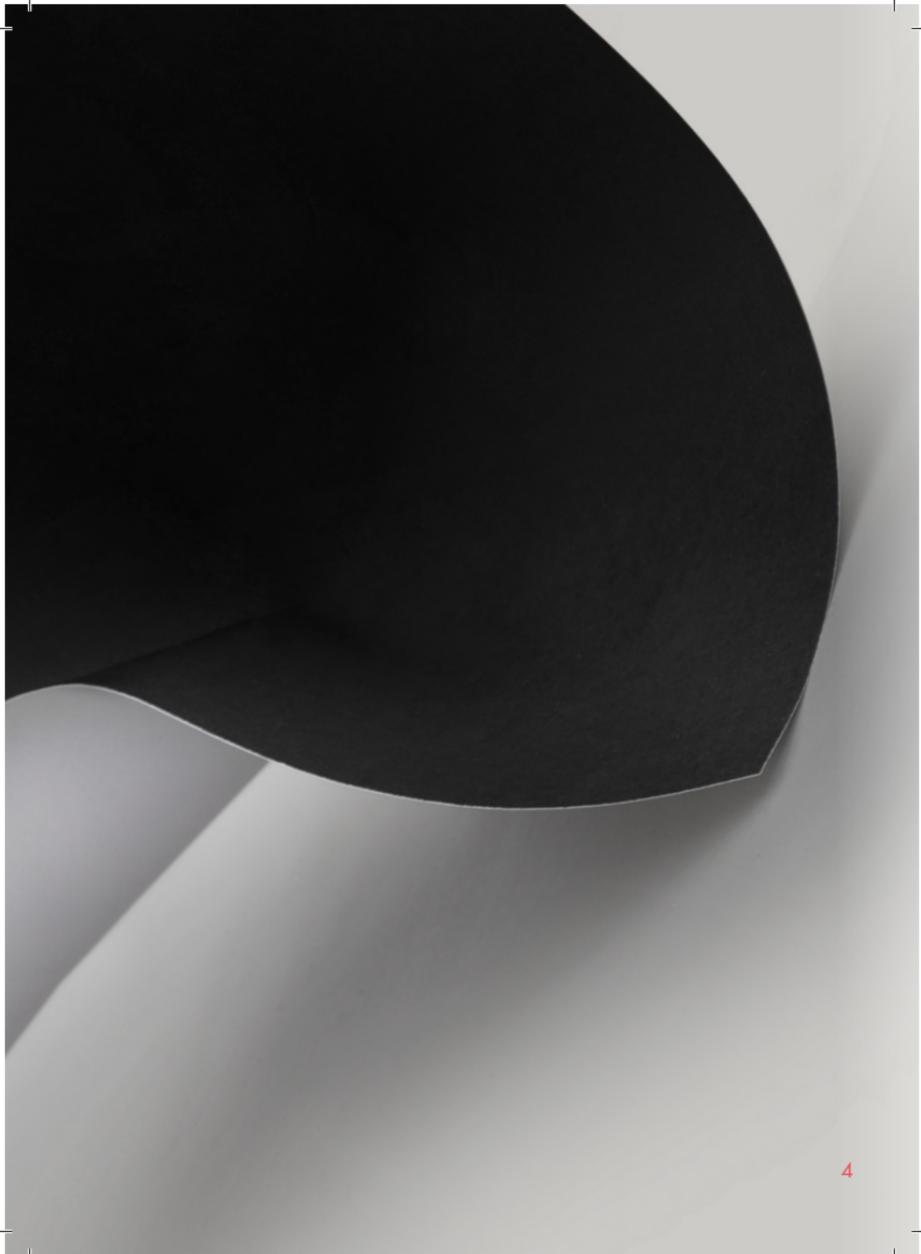
JINX 103 Cie Jozsef Trefeli

Porrentruy / Cour de l'Hôtel des Halles (Séminaire si pluie) / p. 28 + 29

sa 6 juin 2015 / dès 21h

Clôture de la saison bal, bar et DJ

Porrentruy / Stamm Studio / p. 29



Saison évidanse 2014-2015

Une nouvelle offre chorégraphique transfrontalière et interjurassienne. Un projet coordonné par l'Association Interjurassienne des Centres Culturels et Danse! association jurassienne pour la danse contemporaine, en collaboration avec les Spectacles Français à Bienne (nouveau partenaire) et le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort (FR).

Du festival à la saison

Après plus de dix ans de programmation du festival évidanse, les organisateurs ont souhaité aujourd'hui étoffer l'offre en donnant une meilleure visibilité à la danse tout au long de l'année. évidanse ne sera plus un festival, mais devient bien une saison chorégraphique!

Cette 1ère «saison évidanse» vous est présentée dans ces pages. Ce sont ainsi dans huit lieux partenaires, treize spectacles de danse entre octobre 2014 et juin 2015 qui sont proposés, en parallèle et en complément à l'accueil d'artistes en résidence, spectacle jeune public, ateliers pratiques, projet scolaire, rencontres avec les artistes et à l'organisation de rendez-vous pour les danseurs et danseuses professionnel-le-s!

Le réseau interjurassien et transfrontalier de programmeurs mis en place par les partenaires évidanse s'allie depuis cette année les Spectacles Français à Bienne,

tout en restant ouvert sur d'autres collaborations. Notamment par un premier échange au niveau de la communication avec Ton sur Ton à la Chau-de-Fonds et ADN scène ouverte à Neuchâtel.

Les partenaires vous invitent à suivre cette saison de danse tout au long de l'année. Diversité, énergie, poésie, ouverture sur le monde, richesse de la créativité seront au rendez-vous!

Carte fidélité évidanse

Profitez-en! 3 spectacles différents achetés, le 4ème est offert. Carte de fidélité à demander à la caisse et faire timbrer à chaque spectacle, non transmissible.

Lettre d'info évidanse

Tenez-vous informés en vous inscrivant à la lettre d'info d'évidanse, un mail à l'adresse **infolettre@evidanse.ch** suffit!

LE POIDS DES ÉPONGES

*Cie Alias
Guilherme
Botelho / CH*

Bienne

Théâtre Palace

ve 10 oct

2014 / 20h 15



Tout public dès 14 ans

Durée env. 75 min

Tarifs en CHF

42.— / 38.— / 20.—

15.— / 12.—

Réservations

www.spectaclesfrancais.ch et
points de vente Ticketportal
dans toute la Suisse

Chorégraphe Guilherme Bo-

telho **Interprètes** Fabio Berga-

maschi, Elsa Couvreur, Johannes

Lind, Erik Lobelius, Marie-Louise

Nespolo, Madeleine Piguet

Raykov, Ambre Pini, Amaury Réot,

Claire-Marie Ricarte, Candide

Sauvaux, Christos Strinopoulos

Assistant Fabio Bergamaschi

Musique Chostakovitch (Valse

N°2), Scarlatti (Sonate K 213

en ré mineur), Buarque (Vai

passar) **Mixage son** Andrés

Garcia **Costumes** Caroline de

Cornière **Couturière** Marion

Schmid **Professeure de valse**

Béatrice Bravo **Scénographie**

Gilles Lambert, **Création**

lumière Arnaud Viala **Dirac-**

tion technique William Bal-

lerio **Assistance technique**

Mansour Walter **Administra-**

tion Cindy Janiaud **Diffusion**

& communication Richard

Afonso **Production** Alias

Coproductions Théâtre Forum

Meyrin, Théâtre du Crochetan

De façon réaliste et drôle, profonde et sensible, Guilherme Botelho se frotte au thème de l'adolescence et tente de cerner cet âge où l'amour, le sexe, la famille et les amis participent à la construction de l'adolescent. À travers les conflits qu'il vit ou qu'il fait naître, l'adolescent revendique son libre arbitre. Mais qu'est-ce que le libre arbitre? Quels sont les choix de vie réels d'une adolescente coincée dans ses contradictions, happée par le tourbillon familial, ballottée entre ses rêves de petite fille et ses projets d'avenir?

Le Poids des éponges raconte en trois versions différentes, une même histoire de couple avec une adolescente prise dans les tourments et les rêves du quotidien. Avec, en apothéose, un ballet aquatique à couper le souffle.

Cette pièce emblématique est recréée pour les vingt ans de la Compagnie Alias.

www.alias-cie.com

UTOPIA MIA

Cie Philippe Saire/CH



Delémont

Forum St-Georges

je 11 & ve 12

déc 2014 / 20h 30

Durée env. 70 min
Tarifs en CHF
30.- / 24.- / 15.-
Réservations CCRD
www.ccrd.ch

Chorégraphie Philippe Saire, en collaboration avec Les interprètes Géraldine Chollet, Philippe Chosson, Lee Davern, Maïté Jeannolin, Antonio Montanile
Dramaturge Roberto Frattini Serafide Scénographie et lumières Eric Soyer Création sonore Stéphane Vecchione
Recherche musiques Valérie Niederoest Costumes Isa Boucharlat, Assistante de production Émilie Launay-Bobillot Photographies et design graphique Philippe Weissbrodt, Administration & communication/presse Valérie Niederoest Diffusion & tour management Gábor Varga Comptabilité Régina Zwahlen Secrétariat Christel Welsch Coproduction Théâtre Forum Meyrin.

En lien avec le spectacle, un atelier pratique est proposé le samedi 13 décembre de 10h30 à 12h30 au Forum St-Georges, ainsi que, le même jour, une rencontre avec Philippe Saire autour d'un brunch dès 12h30 (cf p. 30).

Création pour 5 interprètes, *Utopia Mia* interroge notre rapport à l'utopie, traversant ce qui nous reste de mai 68 et des années 1970, s'appuyant sur des musiques iconiques porteuses de révolte. Philippe Saire n'a pas vécu Mai 68, mais l'héritage de cette époque a beaucoup marqué son esprit. Plus récemment, la crise des subprimes et le mouvement des Indignados né à Madrid en 2011 ont été les déclencheurs de cette envie de traiter des utopies, de notre rapport actuel aux idées émergées dans les années 1960-1970.

Morceaux de musique iconiques et costumes kitsch situeront le climat de la pièce entre euphorie et dérision, culture populaire et rock revendicateur.

La pièce sera créée au Théâtre Sévelin à Lausanne le 19 novembre 2014.

www.philippesaire.ch

Moutier

Salle de Chantemerle
sa 29 nov 2014 / 15h30

Jeune public dès 3 ans

Durée 45 min

Tarifs en CHF 15.— / 10.—

Forfait famille 30.—

Goûter offert

Réservations CCP Moutier

+41 (0) 32 493 45 11

www.ccpmoutier.ch

Conception et chorégraphie

Maria Clara Villa Lobos Danse

et collaboration Maria Clara

Villa Lobos et Barthélémy Manias-

Valmont Animation vidéo

Jérémy Dupuy Scénographie

et accessoire Aurélie Deloche

Musique et son Gaëtan Bu-

lourde Eclairage Hajer Iblisdir

Costumes Catriona Petty.

Spectacle organisé en collaboration avec Theaterlink pour le jeune public et les écoles dans le Canton de Berne. Les 27 et 28 novembre des actions de médiation ont lieu dans les écoles prévôtoises, ainsi qu'une représentation scolaire.

Danse et théâtre visuel (dans le cadre du festival des P'tits Souliers)

Le spectacle sera suivi d'un atelier de danse sur inscription (cf p. 30).



TÊTES À TÊTES

*XL Production/Maria Clara
Villa Lobos/BE*

Un univers qui oscille entre le doux et l'étrange, entre la narration et l'abstraction, entre le cohérent et l'absurde jusqu'à en perdre la tête! Le spectacle propose de suivre le parcours d'un drôle de bonhomme à grosse tête, depuis sa « naissance » jusqu'au moment où il rencontre un autre personnage qui l'amènera à donner naissance à son tour et boucler ainsi le cycle de la vie.

« *Têtes à Têtes* est un voyage entre explosions à la Jackson Pollock et univers cartoonnesques surréalistes. Captivés, les enfants sont embarqués d'un bout à l'autre de cet univers hyper ludique... un délire plein d'humour, qui a accompli le plus important : faire aimer la scène à ces enfants pour ce qu'elle est : un espace de jeu tout simplement. »
Catherine Makereel, Le Soir, 21 août 2011

Belfort

CCNFB / Au Granit / Scène
Nationale dans le cadre du
festival Frimats
ma 27 & me 28 jan
2015 / 20h

Durée 60 min

Tarifs en euros

20.- / 18.- / 9.-

Billetterie Le Granit

+ 33 (3) 84 58 67 67

www.legranit.org

Le Granit 1, Faubourg de
Montbéliard / Belfort (FR)

Chorégraphie, conception

Joanne Leighton Avec Marion
Carriau, Marie Fonte, Marie-
Pierre Jaux, Cédric Lequileuc,
Arthur Perole Musique Peter
Crosbie Lumières Sylvie Mélis
Décors Tovo et Jamil Production
CCNFCB Coproduction Le
Granit, Scène nationale de Belfort.

19H, répétition publique,
jeudi 20 novembre 2014 au
CCNFCB Réservations conseillées
tél. + 33 (0) 3 84 58 44 88
infos@ccnfc-belfort.org

Un après-midi avec Joanne Leigh-
ton. Atelier tout public, samedi
17 janvier 2015 de 14h à 17h
au CCNFCB (cf p. 31).

Rencontre / discussion avec
Joanne Leighton à l'issue de la
représentation du 28 janvier.



9,000 PAS

Une création des Fugue (s) 2015
Joanne Leighton / FR

« Dans cette œuvre pour cinq interprètes, j'ai envie de traiter de « la fugue ». Pour moi, c'est un mouvement vers autre chose, un changement ou une métamorphose. Cela correspond à l'énergie potentielle d'un événement sur le point de basculer une avalanche sur le point de glisser, un liquide devenant solide, l'eau qui va geler. Ancrée dans la matière des corps en mouvement, *9,000 Pas* devient une fugue en soi. Dans toutes les manifestations de la fugue - musique, cinéma, arts plastiques, science, ... - nous tombons en avant, nous tombons constamment en avant, mouvement réinventé et en constante évolution, sans cesse en mouvement, un emballément, un élan lié de la marche vers la course. »

Joanne Leighton

www.ccnfc-belfort.org

Porrentruy

Eglise des Jésuites
sa 7 mars 2015 / 19h

Durée 30 min

Collecte

Renseignements CCDP

+41 (0) 32 466 92 19

www.cultureporrentruy.ch

Performance, danse

Monica Klingler



PAYSAGES

Monica Klingler

« Mes performances naissent dans le moment présent, elles surgissent de la rencontre entre mon corps et l'espace, les circonstances et le lieu. Le corps réagit de mille manières, que ce soit en interaction au monde qui nous entoure, ou à sa physiologie propre. Par l'exploration de ces multiples éléments, je souhaite aller à la rencontre du public. » (Monica Klingler).

Monica Klingler a mené dans le cadre d'évidanse les projets *Mes Lieux* à Delémont en 2013 et *Lieux2* à Tavannes en 2014, créant avec des danseurs-euses amateurs de la région un parcours entre danse et architecture. Elle proposera ce projet aux élèves de l'option théâtre du Lycée cantonal de Porrentruy en avril 2015 (cf p. 13).

old.likeyou.com/monicaklingler/

Porrentruy

Vieille ville / Parcours dansé
en plein air / Rendez-vous
devant l'entrée principale
du Lycée
ve 24 avr 2015 / 18 h

Tout public

Durée env. 60 min

Entrée libre

Pas de réservation

Infos CCDP

+41 (0) 32 466 92 19

www.cultureporrentruy.ch

Concept et accompagnement
artistique Monica Klingler
Assistante Carmen Blanco Prin-
cipal Performance, danse les
élèves de 1^{ère} et 2^e année en
option théâtre du Lycée cantonal
de Porrentruy, Enseignants
Laure Donzé et Frédérick Darcy,
Production évidanse.

En cas de pluie le début du
parcours peut être décalé d'une
demi-heure.

Monica Klingler présente son
travail personnel *Paysages* le
samedi 7 mars 2015 Eglise des
Jésuites Porrentruy (cf p. 12).



EN VERS ET ENDROITS

*Monica Klingler & les élèves d'op-
tion théâtre du Lycée de Porrentruy*

Après les créations *Mes Lieux* et *Lieux2*
avec des danseurs amateurs en 2013 et
en 2014, Monica Klingler propose un
travail similaire avec les élèves de l'option
théâtre du Lycée cantonal de Porrentruy.
En une semaine de travail intensif, du 20
au 24 avril, comme dans les créations
précédentes, elle explorera avec les trente
étudiants la relation entre architecture et
corps, cette fois en lien avec la vieille
ville de Porrentruy. Chaque groupe créera
une danse personnelle, en dialogue avec
l'espace choisi, et développera un lan-
gage simple en explorant les formes, les
couleurs et les sons ...

old.likeyou.com/monicaklingler/

UP

Cie József Trefeli / CH



Tavannes

Le Royal

sa 14 mars

2015 / 20h 30

Tout public dès 12 ans
Tarifs en CHF 25.– / 20.–
Réervations Le Royal
+41 (0) 32 481 26 27
www.leroyal.ch

Concept & chorégraphie József Trefeli & Mike Winter Danse Leif Firnhaber, Nuhacet Guerra, Edouard Hue, Amaury Reot, Carl Staaf, Mike Winter (remplaçant Gyula Cserepes) Musique Charles Mugel Lumière Shahar Bareket Costume Toni Teixeira Photo Gregory Batardon Administration Cie József Trefeli, Laure Chapel, Paquis.

En lien avec le spectacle, la cie propose un atelier pratique le dimanche 15 mars au Royal à Tavannes de 11 h-12 h 30 (cf p. 31).

Un projet en coopération avec adc Genève, Dampfzentrale Bern, Teatro Dimitri Verscio, évidanse, Théâtre du Passage Neuchâtel, Performa Festival Losone, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, Südpol Luzern, Rote Fabrik Zürich, Tanz in Winterthur, dans le cadre du fonds des programmeurs / Reso-Réseau Danse Suisse. Avec le soutien de Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung.

Six danseurs masculins pour un titre court, *UP*, soit une virile énergie qui soulève un enthousiasme immédiat. Le titre, *UP*, est délibérément chargé de sens. Il fait non seulement référence aux mouvements comme base de travail mais aussi à un état d'esprit positif, une expérience qui tire littéralement vers le haut. *UP* se base sur l'interaction risque / réaction / rythme, et interprètera un vocabulaire de portées dynamiques, virtuoses et originales. Une performance de danse contemporaine exigeante et physiquement motivante, *UP* promet des belles envolées.

www.jozseftrefeli.org

L'INSOLENNCE DU PRINTEMPS

Cie Boll & Roche/CH



Saint-Imier

Salle de spectacles

ve 24 avril

2015 / 20h 30

Tarifs en CHF

25.- / 18.- / 12.-

Réservations CCL Saint-Imier

+41 (0) 32 941 44 30

www.ccl-sti.ch

Conception, mise en scène et jeu Stéphanie Boll et Alain Roche

Texte Marie Fourquet Chorégraphie Stéphanie Boll

Musique Alain Roche Direction d'acteur Philippe Soltermann

Lumière Antoine Friderici Son Jérôme Burri

Régie Julien Dick

Production Cie Boll & Roche.

L'insolence du Printemps est construit sur un texte de Marie Fourquet. «J'avais cinq ans, je venais de tomber de ma balançoire... Je voulais juste jouer! Jouer avec tout, avec tout le monde, jouer avec du gros, du dangereux même. Ça m'amusait beaucoup, j'étais vivante. Mais voilà, je suis tombée, le sang a coulé... et puis l'oubli. A partir de ce moment-là, au lieu de chercher à réparer la corde qui venait de casser, j'allais vivre pendue à la corde de toutes les personnes que j'allais rencontrer... ». Une trentenaire prend ainsi conscience de la difficulté d'être au monde sans mentir. Aurait-elle perdu son innocence? Comment garder dans son âme la fraîcheur et l'insolence des rires de l'enfance tout en parcourant le destin chaotique d'une vie fragile?

www.bolletroche.ch



J'AIMERAIS
TELEMENT
QU'IL M'ARRIVE
QUELQUE
CHOSE
D'EXCEPTIONNEL

*Cie Plus Encore
Mélanie Plüss et
Sophie Leso / CH/BE*

Delémont

Forum St-Georges

je 23 et ve 24 avril
2015 / 20h 30

Saint-Imier

Salle de spectacles

sa 25 avril
2015 / 20h 30

Durée env. 60 min

Tarifs en CHF Delémont

25.- / 20.- / 15.-

Réservations

CCRD Delémont www.ccrd.ch

Tarifs en CHF Saint-Imier

25.- / 18.- / 12.-

Réservations

CCL Saint-Imier

+41(0) 32 941 44 30

www.ccl-sti.ch

Conception et interprétation

Mélanie Plüss Mise en scène

et chorégraphie Sophie Leso

Scénographie Nicole Grédy

Création lumière Gaël Cha-

puis Son, musique Nicolas

Arnould.

La cie Plus Encore est en résidence de création du 8 au 12 janvier 2015 au CCL à Saint-Imier et du 4 au 22 avril 2015, au Forum St-Georges à Delémont. En marge de ces résidences, trois ateliers pratiques sont proposés les samedis 10 janvier et 18 avril au CCL à Saint-Imier et 11 avril au Forum St-Georges à Delémont (cf p. 30).

Le spectacle traite de la vérité et du mensonge, de la confiance que l'on accorde à la plupart des personnes que l'on côtoie au quotidien. S'appuyant notamment sur une expérience vécue, la « cie Plus Encore » a élaboré ce spectacle qui fait la part belle aux images et au geste, à la théâtralité hybride, empruntant à la danse ses élans et à la performance ses actions qui font mouche. Il y a plusieurs façons de dire, d'évoquer, de suggérer – que ce soit par la parole ou par le corps – et c'est dans cette double sphère expressive que la « cie Plus Encore » désire se situer.



Saignelégier

Café du Soleil

ve 8 mai

2015 / 20h30

WALKING

*Cie le cabinet des curiosités
Gregory Stauffer / CH*

Tarifs en CHF

25.-/20.-/10.-

Réervations Café du Soleil

+41 (0) 32 951 16 88

www.cafe-du-soleil.ch

Distribution en cours

Un projet en coopération avec adc Genève, Dampfzentrale Bern, Teatro Dimitri Verscio, évidanse, Théâtre du Passage Neuchâtel, Performa Festival Losone, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, Südpol Luzern, Rote Fabrik Zürich, Tanz in Winterthur, dans le cadre du fonds des programmeurs / Réseau Danse Suisse. Avec le soutien de Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung.

Gregory Stauffer sera en résidence au Café du Soleil à Saignelégier du 1er au 12 décembre 2014. Les premières représentations auront lieu à l'Usine à Genève du 19 au 28 mars 2015.

Discussion avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

Dans les années 70, les adeptes de la théorie situationniste prônaient la dérive comme mode de déambulation et d'expérimentation de nouvelles formes de géographies urbaines. Dans les années 80 les fondements de la « promenadologie » faisait de l'art de la promenade un véritable outil d'introspection. Dans les années 90 Gregory Stauffer découvrait les joies des ballades en montagne avec sa mère durant ses vacances estivales à Evolène, véritable territoire de transmission de savoir et d'affect.

En 2015, il propose *Walking*, un recueil ajourné des multiples et multicolores expérimentations qu'il a sans cesse investies depuis lors autour de ce geste chorégraphique et qui nous emmène en ballade dans un panorama où la marche se déclina entre autobiographie, site spécifique et fiction.

www.lecabinetdescuriosites.ch

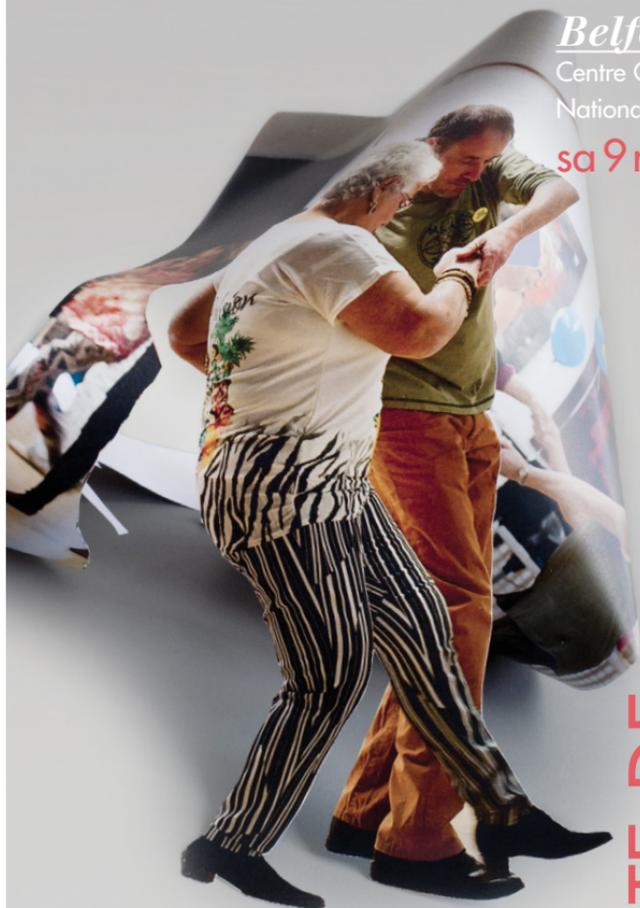
Saignelégier

Café du Soleil

Belfort

Centre Chorégraphique
National de Franche-Comté

sa 9 mai 2015



FÊTE DE
LA DANSE

Cours, animations, performances,
Bal des voisins, soirée DJ

Tout public

« Pass » valable dans tous les lieux
15.— CHF
Gratuit (moins de 16 ans)

Un projet de
Reso-réseau danse suisse

A travers tout le pays, de nombreuses villes se mobilisent pour célébrer la danse sous toutes ses formes et la faire sortir des lieux qui lui sont habituellement réservés. Saignelégier et Belfort s'associeront comme l'an passé à la Fête de la Danse et vous proposeront un programme festif entre cours pratiques de danse, performances et bal moderne.

Plus d'informations et programme complet dès mars 2015 sur

www.fetedeladanse.ch

SHIVER

Cie Nicole Seiler/CH

Moutier

Salle de Chantemerle

ve 29 mai

2015 / 20h



Tout public dès 14 ans

Durée 55 min

Tarifs en CHF

25.- / 20.- / 15.-

Réservations Centre
culturel de la Prévôté

+41 (0) 32 493 45 11

www.ccpmoutier.ch

Concept, chorégraphie

Nicole Seiler Interprétation,

chorégraphie Claire Dessimoz,

Dominique Godderis-Chouzenoux,

Krassen Krastev, Mike Winter,

Lumière, vidéo Stéphane

Gattoni Musique Stéphane

Vecchione Costumes Claude

Rueger Scénographie, vidéo

Vincent Deblue Collaboration

dramaturgique Laurent Guido,

Fabrice Gorgerat, Participa-

tion au processus de créa-

tion Josseline Black, Aurélien

Chouzenoux, Administration

Cristina Martinoni, Diffusion

mm – Michaël Monney.

Discussion avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Modération : Varuna Singh.

Rencontre avec Nicole Seiler sa 30 mai de 17h à 18h30 à la Sociét'halle à Moutier (cf p. 31).

Après le triptyque déconstruisant le rapport complexe du mouvement, du son, et de l'image (Playback, Amauros, Small Explosion with glass and repeat echo), nous interrogeons avec *Shiver* la notion même de réalité.

Au travers d'un procédé vidéo complexe permettant de projeter sur les corps en live leurs doubles en images animées, le spectacle recrée une ambiance trouble, de suspense, jouant des codes du cinéma noir et de l'horreur. En jouant sur le décalage entre réalité et projection, *Shiver* met au défi les sens et inquiète. Le plateau devient, de manière ludique, le reflet d'angoisses profondes, ancrées physiquement.

Un univers en tension : un frisson garanti.

www.nicoleseiler.com

DESTINATION21

*Eve Chariatte et
Thibault Maillard*

Porrentruy

Séminaire

ve 5 juin

2015 / 20h 30

sa 6 juin

2015 / 19h



Durée 50 min

Tarifs en CHF

25.- / 20.- / 12.-

Réservations CCDP

+41 (0) 32 466 92 12

www.cultureporrentruy.ch

Création Eve Chariatte et

Thibault Maillard.

Discussion avec l'équipe artistique à
l'issue de la représentation du 6 juin.

Coproduction évidanse 14-15

Répétition publique

sa 28 mars à 17h au Stamm Studio

www.stammstudio.com

Entre inspirations littéraires et cinématographiques, la pièce présente une recherche sur la création d'un univers fantastique en danse contemporaine/arts performatifs. Les deux artistes passent au travers d'un parcours initiatique interrogeant leurs racines, leurs ancêtres et questionnant leur futur. A la fois sérieux et espiègles, ils laissent leur imaginaire les porter dans une autre réalité, dans ces moments où notre imagination nous permet de devenir autre : héros, objets ou animaux.

www.thibaultmaillard.com

JINX 103

Cie József Trefeli



Porrentruy

Cour de l'Hôtel des Halles
(Séminaire en cas de pluie)

sa 6 juin
2015 / 10h 30
et 12h 30

Plein Air / tout public

Performance dansée

Durée 20 min

Entrée libre – collecte

Infos www.cultureporrentruy.ch

Chorégraphie et danse József Trefeli & Gábor Varga Musique Fred Jarabo.

JINX 103 a été soutenu par la Fête de la Danse Genève, les Journées de la Danse Contemporaine Suisse 2013 et Aerowaves 2013.

La Compagnie József Trefeli est basée en Suisse, et reçoit le soutien pour ses créations et ses tournées du DC Département de la Culture de la Ville de Genève, du DIP Département de l'Instruction Publique de l'Etat de Genève, du Corodis, de la Loterie Romande, du Pro Helvetia – Fondation Suisse pour la Culture, de la Ville de Carouge, du RESO Suisse.

József Trefeli et Gábor Varga investissent l'espace public et explorent les rythmes et les rituels de la vie dans un spectacle explosif et étonnant. Les deux danseurs, tous deux issus de la diaspora hongroise, renouent avec leur origine commune, la Hongrie, et revisitent au temps présent les danses traditionnelles en les dépoussiérant d'une manière explosive et pleine d'humour. Le duo dynamique, enlevé et tournoyant joue sur le déséquilibre et la proximité du spectateur, mélange tradition et contemporain, joue des percussions corporelles faites de claquement de doigts et de frappes de main et place la danse au cœur de la ville. De la virtuosité en toute simplicité...

www.jozseftrefeli.org

sa 6 juin dès 21h

Soirée de clôture de saison

Porrentruy, Stamm Studio.

Bal, bar et DJ

Plus d'infos dès mai 2015.

Entrée libre

Infos CCDDP

+41 (0) 32 466 92 19

www.cultureporrentruy.ch

ATELIERS PRATIQUES ET AUTRES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Atelier pratique autour de *Têtes à Têtes* de la Cie Maria Clara Villa Lobos

A l'issue du spectacle, la chorégraphe invitera les enfants à un atelier pratique sur la scène, dans les décors de la pièce. Pour enfant dès 3 ans.

sa 29 nov 2014 à env. 16 h 30 / Moutier / Salle de Chantemerle

Tarifs en CHF compris dans le prix du spectacle

Inscriptions CCP Moutier +41 (0) 32 493 45 11 / www.ccpmoutier.ch

Atelier pratique autour de *Utopia Mia* de la Cie Philippe Saire

Une danseuse ou un danseur de la pièce propose d'explorer la matière gestuelle de la dernière création de Philippe Saire. Ouvert à tou-te-s, sans prérequis, prenez des habits confortables!

sa 13 déc 2014 10h30-12h30 / Delémont / Forum St-Georges

Tarifs en CHF 20.— / 15.— étudiants / atelier + spectacle 40.— (30.— étudiants)

Inscriptions CCRD +41 (0) 32 422 50 22 / www.ccrd.ch

Rencontre avec Philippe Saire

Venez discuter avec Philippe Saire autour d'un brunch convivial! La discussion se terminera par la projection de quelques Cartographies, projets d'intervention chorégraphique en paysage urbain de la Cie Philippe Saire filmées par des réalisateurs romands. Modération par Varuna Singh

sa 13 déc 2014 dès 12 h 30 / Delémont / Forum St-George

Tarif en CHF (brunch compris) 12.—

Inscriptions CCRD +41 (0) 32 422 50 22 / www.ccrd.ch

Ateliers autour de *J'aimerais tellement qu'il m'arrive quelque chose d'exceptionnel* de la cie Plus Encore

Sophie Leso vous invite à participer à deux ateliers de mouvement autour du processus créatif du spectacle. Ouvert à tous, sans prérequis, ces ateliers seront un lieu de rencontre et d'expérimentation entre danse et théâtre. Il est possible de suivre indépendamment l'atelier 1 et l'atelier 2.

sa 10 jan / dim 11 et sa 18 avril 2015 Delémont et Saint-Imier

Atelier 1 sa 10 jan au CCL à Saint-Imier, de 14 h à 17 h

Atelier 2 sa 11 avril au Forum St-Georges à Delémont, de 14 h à 17 h et

samedi 18 avril au CCL à Saint-Imier, de 14 h à 17 h

Tarifs en CHF 15.— (5.— frs de réduction par atelier si 2 ateliers suivis)

Inscriptions CCL Saint-Imier +41 (0) 32 941 44 30 / www.ccl-sti.ch

Inscriptions CCRD +41 (0) 32 422 50 22 / www.ccrd.ch

Un après-midi avec Joanne Leighton

Atelier tout public. Joanne Leighton propose d'expérimenter les processus de création de sa nouvelle pièce *9,000 Pas* autour du mouvement de la « fugue ». Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique de la danse au préalable.

sa 17 jan 2015 14h-17h CCNFCB / Belfort

Inscriptions + 33 (0) 3 84 58 44 88 / infos@ccnfc-belfort.org / www.ccnfc-belfort.org

Atelier autour de UP de József Trefeli et Mike Winter

Les deux chorégraphes-danseurs proposent un atelier sur le principe du travail développé dans *UP*, sur la pratique de la course, l'élan, le saut et le lancer corporel.

Ouvert à tou-te-s, sans prérequis.

di 15 mars 2015 11h-12h30 / Tavannes / Le Royal

Tarifs en CHF 20.- / 15.-

Inscriptions Le Royal +41 (0) 32 481 26 27 / www.leroyal.ch.

Rencontre avec Nicole Seiler / vidéo et danse contemporaine

Nicole Seiler a développé un lien particulier avec la vidéo. A chacune de ses créations, elle réinvente son utilisation. Lors de cette rencontre, elle nous présente quelques extraits vidéo de ses œuvres pour la scène et pour l'écran, et nous parle de leurs créations.

sa 30 mai 2015 17h-18h30 / Moutier / Sociét'halle

Apéro et collecte

Renseignements CCP +41 (0) 32 493 45 11 / www.ccpmoutier.ch

Rendez-vous pour danseurs-euses professionnel-le-s

Avec cette nouvelle saison, évidanse souhaite contribuer au développement de la scène chorégraphique régionale et propose aux danseuses et aux danseurs professionnel-le-s, des entraînements avec les artistes invités.

Maria Clara Villa Lobos

sa 29 nov 2014 10h-12h30 / espace / raum für bewegung / Bienne

Gregory Stauffer

sa 6 déc 2014 10h 15-17h / Stamm Studio / Porrentruy

Nicole Seiler

sa 30 mai 2015 12h-15h / Moutier / Sociét'halle

Tarifs en CHF M.C. Villa Lobos et N. Seiler: 10.- / G. Stauffer 20.-

Renseignements et inscriptions Danse! +41 (0) 078 857 32 75 / info@danse-ajdc.ch

Les danseurs-euses professionnel-le-s bénéficient également de tarif réduit sur les billets de spectacles. A demander à la caisse!

CHEZ NOS PARTENAIRES

Les Spectacles français Théâtre Palace Bienne / www.spectaclesfrancais.ch

Un Casse-noisette / Cie Malka / Bouba Landrille-Tchouda (FR)
ve 9 jan 2015 20h 15

Bob'Art / Cie Opinion Publique / Etienne Béchart (BE)
ve 6 mars 2015 20h 15

Sillons / Cie Zahrbat / Brahim Bouchelaghem (FR)
ma 21 avril 2015 20h 15

Les Spectacles français Espace Rennweg 26 Bienne, en collaboration avec à propos, spectacles jeune public Bienne

Männer / junges theater basel / Ives Thuwis-De Leeuw (BE / CH)
je 12 mars 2015 19h30

Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort
www.ccnfc-belfort.org/ Les 19h / Rencontres, répétitions publiques à 19h / Entrée libre

2#Damon / Etienne Rochefort / Cie 1 des Si www.1-des-si.com
ve 31 oct 2014

9,000 Pas / Joanne Leighton www.ccnfc-belfort.org
je 20 nov 2014

YUJ / Clara Cornil www.lesdecisifs.com
me 4 mars 2015

Tentatives d'épuisements / Aurélie Gandit, cie-labreche.com
(Résidence décentralisée en région au Frac de Franche-Comté, Besançon)
avril 2015 (date à confirmer)

Les Fonds Rouges / Fabrice Ramalingom et Benoît Lachambre
www.rama.asso.fr et de Benoît Lachambre www.parbleux.qc.ca
je 9 avril 2015

Stravinsky Motel / Etienne Cuppens et Sarah Crépin

www.labazooka.com

lu 20 avril 2015

L'Aveuglement / Mylène Benoit www.contour-progressif.net

je 7 mai 2015

Clan / Herman Diephuis www.hermandiephuis.com

me 20 mai 2015

Diptyque / Caroline Grosjean

(Résidence décentralisée en région à La Fraternelle / Saint-Claude)

mai 2015 (date à confirmer)

Diptyque / Caroline Grosjean www.compagniepiecesdetachees.com

je 11 juin 2015

Ton sur Ton, La Chaux-de-Fonds

et ADN scène ouverte, Neuchâtel

Ateliers pratiques. Sous l'impulsion d'évidanse, les deux structures neuchâteloises collaborent depuis 2013 en proposant des ateliers à Ton sur Ton à la Chaux-de-Fonds, en lien avec la programmation de la saison «Hiver de Danses» à Neuchâtel.

Kollektiv Fanta 5 www.fanta5.ch

sa 15 nov 2014 de 14h-16h

BewegGrund www.beweggrund.ch

sa 17 jan 2015 de 9h30-12h

Susanne Mueller Nelson www.susannemuellernelson.ch

sa 7 fév 2015 de 14h à 17h

Rosemarie Trusendi

sa 21 mars 2015 de 14h-16h

Tout le programme Hiver de Danses sur le site

www.adn-scene-ouverte.ch

Renseignements et inscriptions aux ateliers

www.adn-scene-ouverte.ch ou www.tonsurton.ch

PARTENAIRES

Association Interjurassienne des Centres Culturels (AICC)

Centre Culturel du District de Porrentruy (CCDP)

Grand Rue 5 / 2900 Porrentruy
+41 (0) 32 466 92 19
www.cultureporrentruy.ch

Centre Culturel Régional de Delémont (CCRD)

Rte de Bâle 5 / 2800 Delémont
+41 (0) 32 422 50 22
www.ccrd.ch

Centre Culturel de la Prévôté (CCP)

Rue Centrale 57c / 2740 Moutier
+41 (0) 32 493 45 11
www.ccpmoutier.ch

Le Royal

Grand Rue 28 / 2710 Tavannes
+41 (0) 32 481 26 27
www.leroyal.ch

Café du Soleil

Rue du Marché-Concours 14
2350 Saignelégier
+41 (0) 32 951 16 88
www.cafe-du-soleil.ch

Centre de Culture et de Loisirs (CCL)

Rue du Marché 6 / 2610 Saint-Imier
+41 (0) 32 941 44 30
www.ccl-sti.ch

Les Spectacles français

+41 (0) 32 322 65 54
Les spectacles ont lieu au Théâtre Palace / Rue Thomas-Wytenbach 4
2502 Bienne ou au Rennweg 26 / Rue de la Course 26 / 2504 Bienne
www.spectaclesfrancais.ch

Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort (CCNFCB)

3 Av. de l'Espérance / F-90000 Belfort
+33 (0) 3 84 58 44 88
www.ccnfc-belfort.org

Danse !

Association Jurassienne pour la Danse Contemporaine (AJDC)

par Dominique Martinoli
Ch. des Vignes 9 / 2503 Bienne
+41 (0) 78 857 32 75
www.danse-ajdc.ch

Impressum

Edition AICC, Danse !

Graphisme Chloé Donzé

www.chloedonze.com

Impression Pressor / Delémont

D'après les photos de

p. 3 Le Poids des éponges ©Cie Alias
p. 5 Têtes à Têtes ©XL Production p. 6 Utopia Mia ©Philippe Weissbrodt p. 8 9,000 Pas ©CCNFCB p. 10. Paysages ©Claudia Bach p. 11 UP ©Gregory Batardon p. 13 En vers et endroits ©Nicolas de Neve p. 14 L'insolence du Printemps ©Claude Journu p. 16 J'aimerais tellement qu'il m'arrive ... ©Cie Plus Encore p. 18 Walking ©Grégory Stauffer p. 20 Fête de la danse ©Jérôme Humbert p. 22 Shiver ©Nicole Seiler p. 24 Destination21 ©Stamm Studio p. 26 JINX 103 ©Gregory Batardon

FINANCEURS

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



Direction de l'instruction publique
du canton de Berne

C J B

CONSEIL DU JURA BÉRNAIS

Avec le soutien de la

Loterie Romande



MOUTIER
Canton de Jura



TAVANNES



SAINT-IMIER
Canton de Jura



ERNST GÖHNER STIFTUNG

MIGROS
pour-cent culturel



reso

DANSE !

Un programme de médiation en coopération avec Reso, grâce au soutien de la Fondation Pro Helvetia et de la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles.

PARTENAIRES MÉDIA

Le Quotidien
JOURNAL D'INFORMATION INDÉPENDANT JURASSIEN

laGazette
de la région

RFJ **RJB**

www.evidanse.ch
www.relaispectaclesfrancesuisse.eu

ÉVIDANSE
TAVANNES SAINT-IMIER SAIGNE LÉGIER PORRENTROY
MOUTIER DELÉMONT BIENNE BELFORT