

1. éviDanse

jura mobil(e) 2004

24/25 janvier > Café du Soleil Saignelégier
stages hip hop et danse contemporaine

30 janvier > Halle des Expositions Delémont

>> Accrorap / Mondele Breakers

31 janvier > Halle des Expositions Delémont

>> Stars High in Amnesia's Sky / Ballet de l'Ambre / Cie Temps Liés

7/8 février > Centre Chorégraphique National Belfort
stage de danse contemporaine

3. Prix des spectacles:

1 soirée = Frs 25.- / Frs 20.- apprenti, étudiant, AVS, chômeur, / Frs 15.- écolier accompagné

2 soirées = Frs 50.- / Frs 40.- apprenti, étudiant, AVS, chômeur, / Frs 30.- écolier accompagné

En prélocation avant le 15 janvier:

1 soirée = Frs 23.- / Frs 18.- apprenti, étudiant, AVS, chômeur, / Frs 13.- écolier accompagné

2 soirées = Frs 45.- / Frs 35.- apprenti, étudiant, AVS, chômeur, / Frs 25.- écolier accompagné

Billetterie: CCRD, rue de Fer, Delémont, 032 422 50 22

Déplacements en commun:

sont organisés pour ceux qui veulent profiter d'un chauffeur au départ de Belfort, Moutier et Saignelégier

renseignement et inscription:

Belfort CCN Belfort 0033 384 58 44 88

Moutier Centre Culturel de la Prévôté 032 493 45 11

Saignelégier Café du Soleil 032 951 16 88

2. (ré)entrez dans la danse !

En 2002, mobil(e), festival transfrontalier de danse contemporaine, vous baladait d'un lieu à l'autre à la rencontre de spectacles et d'artistes. Avant de nous relancer dans de nouvelles aventures dansantes en 2004 nous nous sommes donnés un nouveau nom, éviDanse, synonyme de partenariat, de festival ou encore de label. Sous ce credo nous vous proposons un petit déplacement à l'échelle régionale pour un beau voyage au pays de la danse contemporaine dans sa diversité.

Vouloir vous faire frémir aux rythmes des pas dansés, vous trémousser (intérieurement pour les timides) sur les musiques habitées, sourire ou réagir aux envolées des artistes, c'est, pour nous, ... une éviDanse !

Les organisateurs Café du Soleil Saignelégier, CCRD, danse !, mobil(e)

Avec le soutien de SAT Delémont, République et Canton du Jura, la délégation jurassienne à la Loterie Romande, la Ville de Delémont, Banque Cantonale du Jura, Fondation Richterich, Migros pour-cent culturel, FARB à Delémont - Fondation Anne et Robert Bloch pour la promotion de la création culturelle dans le Jura, Interreg III

4. stage d'initiation à la danse hip hop

Samedi et dimanche 24/25 janvier à Saignelégier, Café du Soleil

animé par

Christophe Roser alias CHICO,
de la Compagnie Magic Electro

La Compagnie Magic Electro, de Strasbourg, met un point d'honneur à travailler de pair avec les acteurs locaux, prénant l'ouverture et la tolérance en proposant des ateliers de Hip Hop. Depuis l'an 2000, la Compagnie a créé plusieurs spectacles qui, par la diversité culturelle de ses membres, associent les techniques de la danse africaine, orientale, contemporaine au Hip Hop traditionnel.

Le stage d'initiation au Hip Hop s'adresse à tous.

Possibilité de participer le samedi ou le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h.

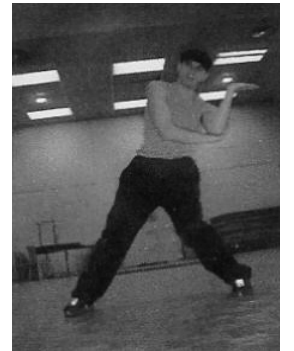
Prix du stage: 40.- frs par jour/20.- frs jusqu'à 16 ans (30 € /15 € jusqu'à 16 ans).

(nombre de participants limité à 15 par journée)

Possibilité de manger sur place à midi.

Renseignements et inscription:

Café du Soleil Saignelégier 032 951 16 88, e-mail: cafe-du-soleil@bluewin.ch



5. ACCRORAP - "Pourquoi pas..."

vendredi 30 janvier 20h30 Halle des Expositions Delémont

Direction artistique et chorégraphique: Kader Attou - Interprétation: Kader Attou, Sébastien Vela Lopez, Hamid Benmahi, Edwige Ruiz, Stéphanie Decourteille, Kader Chelef - Conseil artistique: Philippe Menard
Collaboration chorégraphique: Véronique Teindas Création lumière: Fabrice Crouzet - Costumes: Nadia Genez - Masques: Francis Debeyre Scénographie: Serge Galliot - Production: La Coursive-La Rochelle, Théâtre de l'Espace-Besançon-CCN de Franche-Comté-Belfort, Région Franche-Comté, DRAC de Franche-Comté, Compagnie Accrorap

"Ne s'attendre à rien sinon à tout avec Accrorap.

En quelques sauts acrobatiques et frôlements de jambes, la compagnie française de danse hip-hop déchire l'air comme elle déchire les clichés" (C. Riposa). Et c'est ici l'humour et la liberté que le chorégraphe et ses danseurs offrent au public dans un spectacle hétéroclite mêlant clowneries acrobatiques, danse de la rue et danse contemporaine. Une danse hip-hop poétique... un pur moment de bonheur selon ceux qui ont vu "Pourquoi pas..." !



première partie MONDELE BREAKERS (Delémont)

Chorégraphie et danse: Victor, Adil, Sakada, David - Musique: DJ Idem
Victor, Adil, Sakada et David, accompagnés par la musique de DJ Idem, proposent une chorégraphie autour des «battles», composantes essentielles de la danse hip-hop qui sont des alternances de solos et de mouvements d'ensemble. Ces poppers et breakers autodidactes vous prouveront qu'ils ont plus qu'un look : du mouvement et du style !



7. première partie BALLE DE L'AMBRE (Delémont) «exil»

Musique Henry Torgue et Serge Houppin - Chorégraphie Joëlle Prince
Danseuses Mélanie Cuttat, Julie Farine, Marilyn Fazio, Carole Joos, Limaya Molango, Juliane Sommer, Gilliane Vogel, Ludivine Vogel
"L'exil, c'est ce trait de la réalité chaude, vibrante, humaine, directe; le repli sur soi; la fuite dans l'imaginaire. Nous ne parlons plus à autrui; nous dialoguons avec autrui en nous" R.Jaccard
Essayons ensemble de trouver un lien pour franchir le mur, au-delà des mots, à travers nos corps.



COMPAGNIE TEMPS LIES (Delémont) "Je ne pourrais pas vivre sans musique"

Chorégraphie Inès Meury Bertaiola
Danse Eve Chariatte, Annette De Pover, Luce Bertaiola, Pauline Voisard, Chloé Parrat, Clémentine Lauber (évent. Jade Oriet, Marine Rebetez).
Texte Nicolas Bouvier
Musique Chant bosniaque

Le dernier ballet de la Cie Temps Liés s'intitule " Je ne pourrais pas vivre sans musique". Sur un texte de Nicolas Bouvier et un chant bosniaque, il évoque les pays balkaniques, la vie des femmes et leurs sentiments. Le son et les images dansés permettent une approche profonde de la découverte de ces peuples. Il faut entrer dans cette danse en intimité et laisser le temps s'écouler...



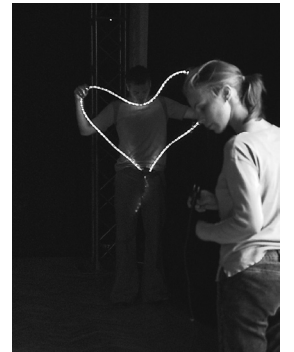
6. Stars High in Amnesia's Sky

samedi 31 janvier 20h30 Halle des Expositions Delémont

Direction artistique: Mihai Mihalcea

Interprètes: Maria Baroncea, Eduard Gabia, Mircea Ghinea, Mihai Mihalcea - Vidéo: Anđu Dumitrescu - Coproduction: Theorem (association soutenue par le programme Culture 2000 de l'Union européenne), Centre national de la danse-Pantin, Hebbel Theater-Berlin, TanzQuartier - Vienne, mobil(e) initiative de La Filature - Mulhouse et Atelier du Rhin, Centre Dramatique Régional - Colmar, Burghof - Lörrach, Café du Soleil - Saignelégier, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, DANSE ! Jura, Festival Neuer Tanz - Freiburg, Kulturbüro Riehen, Théâtre la Coupole - Saint Louis

En 2003, le réseau mobil(e) a choisi de s'associer à un groupe de coproducteurs internationaux, de soutenir et de présenter le nouveau travail du chorégraphe roumain Mihai Mihalcea, co-fondateur de la première compagnie de danse contemporaine de Roumanie. Remarqué pour son esprit et la distance humoristique qu'il affiche face aux questions politiques, il s'est ici entouré d'amis artistes qui se sont, selon ses dires, transformés en étoiles brillantes dans la fenêtre de sa création. A 19h30 une introduction sera donné par Laurent Vinauger du CCN Belfort et à l'issue du spectacle une discussion avec les danseurs sera organisé dans la salle de spectacles.



A 19h30 une introduction sera donné par Laurent Vinauger du CCN Belfort et à l'issue du spectacle une discussion avec les danseurs sera organisée dans la salle de spectacles.

8. stage de danse contemporaine

Samedi et dimanche 7/8 février à Belfort

animé par Mihai Mihalcea

Mihai Mihalcea et Solitude Project concentrent leur travail autour de la création de contextes nouveaux qui favorisent le débat d'idées artistiques, le dialogue et l'analyse.

Le point de départ du stage sera la personne en tant que performance vivante. Quelles règles il/elle se choisit afin de prendre en considération sa propre dramaturgie. Quelle est la valeur en performance de ses actions quotidiennes ?



Aucune technique ni méthode spécifique ne sera mise en œuvre, si ce n'est le souhait de créer de l'espace pour poser des questions et explorer le moment présent, le corps présent et son imagerie; le matériau de base à l'investigation étant le quotidien. Le stage débutera chaque jour par un échauffement différent.

Ce stage permettra aux participants de découvrir en profondeur le travail et la démarche d'un artiste particulièrement engagé et de goûter à une sensibilité inattendue venue des frontières extrêmes de l'Europe.

Public professionnels et amateurs

Horaire 11h-13h 14h-16h - Prix 45 € / 35 € réduit

renseignement et inscription CCN Belfort 0033 384 58 44 88